

Администрация города Дзержинска Нижегородской области
Департамент образования администрации города Дзержинска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 29»
(МБОУ «Школа № 29»)

Принято
на педагогическом совете
МБОУ «Школа №29»
Протокол №8 от 25.08.2020г.

Утверждено
Приказом директора
Муниципального бюджетного
общеобразовательного учреждения
«Школа №29»
№222-п от 01.09.2020г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Весёлые нотки»**

Срок реализации программы - 2 года

Возраст детей – 8-9 лет

Программа разработана
учителем начальных классов
МБОУ «Школа № 29»
Фокиной Н.С.



Г. Дзержинск
2020 г.

Пояснительная записка.

Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в объединениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

В основу данной программы положена образовательная программа «Музыкальный звездопад» В. В. Иноземцевой.

Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории.

Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность. Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Педагогическая деятельность организуется со следующими принципами:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию:

- подготовку голосового аппарата;
- развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости;

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся по 1 часу 2 раза в неделю, 68 часов в год. .

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические ошибки
- методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В. В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Планируемые результаты реализации программы

Результаты первого уровня - приобретение школьниками знаний об общественных нормах поведения в различных местах, на концертах.

У ученика будут сформированы:

- внутренняя позиция ребёнка на основе положительного отношения к школе; включаться в творческую деятельность под руководством учителя;
- эмпатии, как понимание чувств других людей и сопереживание им;
- строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Результаты второго уровня - получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

У ученика будут сформированы:

- развитие познавательных интересов, учебных мотивов;
- уважительное отношение к иному мнению и культуре других народов.

Ученик получит возможность для формирования:

- формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой;

Результаты третьего уровня - получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

У ученика будут сформированы:

- вносить необходимые коррективы;
- уметь планировать работу и определять последовательность действий.

Ученик получит возможность для формирования:

- адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности;
- активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

Результаты четвёртого уровня - целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

У ученика будут сформированы:

- оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Требования к уровню подготовки учащихся

Знает:

1. Что такое музыка.
2. Чем отличается музыка от других видов искусств.
3. С чего зародилась музыка.
4. Какие виды музыкальной деятельности существуют.
5. Кто создаёт музыкальные произведения.

Имеет понятия:

1. Об элементарных музыкальных средствах исполнения.
2. О вокально-хоровой деятельности (распевания).
3. О нормах поведения на сцене и в зрительном зале.

Умеет:

1. Выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене.
2. Образно мыслить.
3. Концентрировать внимание.
4. Ощущать себя в музыкальном пространстве.

Приобретает навыки:

1. Общения с партнером (одноклассниками).
2. Элементарного музыкального мастерства.

3. Образного восприятия музыкального произведения.

4. Коллективного творчества

А так же избавляется от излишней стеснительности, боязни общества, комплекса "взгляда со стороны", приобретает общительность, открытость, бережное отношение к музыкальным инструментам, голосу, ответственность перед коллективом.

Содержание программы

Занятия «Веселые нотки» ведутся по программе, включающей несколько разделов. На первом вводном занятии педагог знакомит ребят с правилами поведения на занятии, противопожарный инструктаж учащихся. В конце занятия – музыкальная игра «Угадай мелодию».

1. «Шумовые и музыкальные звуки»

Содержание

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки.

Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах.

Формы – музыкально-театрализованные упражнения, конкурс «Шумовые и музыкальные загадки», «Шумовой оркестр». «Детский оркестр», музыкальные записи, музыкальная игра «Угадай мелодию» (презентация).

2. «Разбудим голосок»

Содержание

Раздел объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы голосового аппарата, правильной артикуляции, четкой дикции.

«Голос – одежда нашей речи». В быту различают голоса сильные – слабые, высокие – низкие, чистые – нечистые, звонкие – глухие, визжащие - ворчащие, т.е. бытовая классификация указывает на отличительные качества (признаки, приметы) голоса: сила, объем, чистота, характер окраски.

Богатство голоса во многом определяется объемом, регистровым диапазоном его. В голосе каждого человека есть 2-3 нотки, которые приятно звучат и образуются без какого-либо напряжения. Это звуки нормального или натурального голоса.

Голос – нежнейший и тончайший инструмент, которым должен владеть каждый, особенно исполнитель. Голос надо беречь, упражнять, развивать, обогащать, совершенствовать.

«Дыхательная гимнастика» А.Н.Стрельниковой.

3. «Развитие голоса»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке.

Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

4. «Фольклор»

Содержание

Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми и праздниками русского народа: Рождество Христово, Масленица, Красная горка, Троица расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа. Знакомство с русскими народными жанрами: сказками, песнями, играми, пословицами, дразнилками, считалками.

Формы – импровизация игр, хороводов, сказок, КВН. Русские народные сказки, песни, заклички, пословицы, считалки.

5. «Музыка»

Содержание

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

6. «Творчество»

Содержание

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение сочинять частушки, скороговорки, считалки, небольшие рассказы и сказки о музыке, подбирать простейшие мелодии. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героем действия и поступки, эмоционально реагирует на его внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героя. Необходимо проводить обсуждение музыкальных произведений, воспитывать у ребят интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас, развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.

Формы – творческие игры, конкурсы.

7. «Радуга талантов»

Содержание

«Радуга талантов» - является итоговым, включает в себя выступление перед младшими школьниками, родителями, населением, работу с отрывками и постановками музыкальных сказок. Возможно проявление творчества детей: дополнение сценария учащимися, выбор музыкального сопровождения музыкальных сказок.

По итогам кастинга на лучшие музыкальные и актерские способности выбираются главные исполнители музыкальных сказок, сольных партий. Коллективно выполняются эскизы декораций, костюмов, их изготовление. Индивидуальная подготовка главных исполнителей. Прогонные и генеральные репетиции, выступление. Важна и непосредственная организация показа концерта: подготовка афиш, программ, подготовка и проверка оформления, выделение ответственных за декорации, костюмы.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	<i>Тема занятия</i>	<i>Кол-во</i>
1.	В гости к музыке.	1
2.	Песни о лете.	1
3.	Песни о лете.	1
4.	Музыкальные загадки.	1
5.	Игра «Угадай мелодию»	1
6.	Музыкальный калейдоскоп	1
7.	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
8.	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
9.	Разучивание песенок об осени.	1
10.	Разучивание песенок об осени.	1
11.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
12.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
13.	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
14.	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
15.	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
16.	Знакомство с музыкальными инструментами.	1
17.	Беседа – диспут. Русские народные инструменты (на примере балалайки).	1
18.	Фольклор. Русские народные песни.	1
19.	Фольклор. Русские народные песни.	1
20.	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
21.	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
22.	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
23.	Новое понятие - встреча жанров. Разучивание детских песен.	1
24.	Игра «До», «Ре», «Ми»...Разгадывание кроссвордов.	1

25.	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
26.	Танцевальные импровизации под музыку. Разучивание мини – танцев.	1
27.	В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику.	1
28.	В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику.	1
29.	В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику.	1
30.	В мире красок и мелодий. Песни к Новогоднему утреннику.	1
31.	Весёлый мультипликационный час. Песни из мультфильмов. Театрализованное представление.	1
32.	«Здравствуй, здравствуй, Новый год». Новогодняя карусель.	1
33.	Песни родного края.	1
34.	Разучивание песен к женскому празднику	1
35.	Музыкальные конкурсы. Игра «Угадай мелодию»	1
36.	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
37.	Что такое опера? Слушание музыкальных произведений	1
38.	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
39.	Разучивание песен о папе. Армейские песни.	1
40.	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1
41.	Разучивание песен к женскому празднику. Участие в концерте	1
42.	Праздник: «Радуга талантов».	1
43.	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
44.	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
45.	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
46.	Весна – волшебница. Пословицы, поговорки, загадки. Песни о весне.	1
47.	Цветы в легендах Беседа, слушание музыки.	1
48.	Звуки нашего настроения. Сила звука.	1
49.	Танец и балет.	1
50.	Танец и балет.	1

51.	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1
52.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
53.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
54.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
55.	Когда мои друзья со мной.(по творчеству В.Я.Шаинского).	1
56.	Разбудим голосок. Музыкально – дидактические игры.	1
57.	Песни родного края.	1
58.	Песни родного края.	1
59.	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
60.	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
61.	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
62.	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
63.	«Мы мечтою о мире живём...» Музыкально – литературная композиция ко дню Победы.	1
64.	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
65.	Цветы в музыке. Беседа, слушание музыки.	1
66.	Скоро лето. Песни о лете.	1
67.	Скоро лето. Песни о лете.	1
68.	Игровой момент: «Копилка музыкальных терминов».	1

Исполнительный и скар...

печатать

Гривелет / мамод

Директор Муниципального

бюджетного

общеобразовательного учреждения

«Школа № 29»

Нестерова

«01» 09 2020 г.

